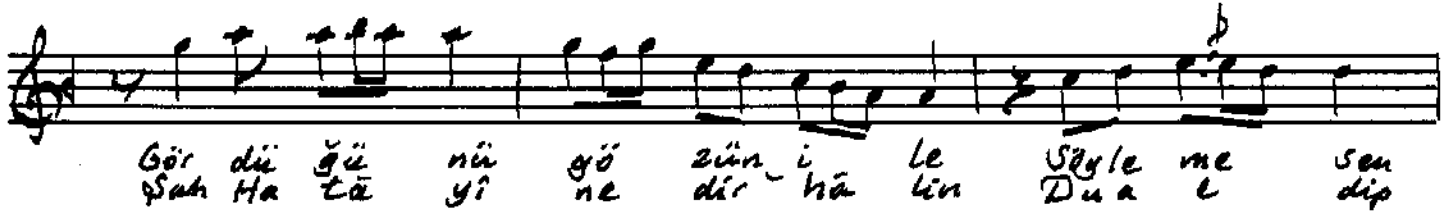


Usûl: Dâye

UŞSAK İLÂHÎ
207

Beste: Hüseyin Selilci
Güfte: Hatayi (Sah İsmail)



Rahmetli Selilci bu ilâhîyi çok değişik şekillerde okunmuş. Kasette kayıtlı sesinden ve daha önce yazılmış notasından ufak tefek müdahalelerle yeniden yazdım. Güfte de her zaman olduğu gibi tahrîf olmuştur. Tamamı arkadadır.

6.5.1996

Ömer Koral

Kurklar meydana vardım
Gel berü ey can dediler
İzzet ile selâm verdim
Gör işte meydana dediler

Kurklar bir yerde durdular
Otur dayu yer verdiler
Meydana sofrâ kurdular
Lokmanıza bân dediler

Scdk ile tevhid edelim
Gehilip Hakk'a gidelim
Aşkın dolusun içelim
Kalalem mestan dediler

Kurkların kalbi durudur
Mümin gönlünün evidir
Gelisin kandan beridir
Söyle behey can dediler

Düyme dünya mihnetine
Tâlib ol Hak hazretine
Ab-c Keuser serbetine
Parmağını bân dediler

Ereler kalbi ganidir
Yuduğu gönlü arıdır
Gelisin kandan beridir
Gel söyle ihvan dediler

Gördüğünü göziin ile
Beyân etme sözüm ile
Neden sonra bizim ile
Olursun mihrman dediler

Kalkıp semâ'larla oyna
Açılıp pâk olsun ayna
Kırk yıl bu kazanda kayna
Dahi çiğ bu ten dediler

Gık semâ'a bile oyna
Kalkın olsun bir âyine
Alemler varlığa sayma
Bu mânide şân dediler

Behem abdal nedir halin
Hakk'a şükret kaldır elin
Kese-gör gıybetten dilin
Her kulu yeksan dediler

Şah Hatâyî konmuş burda
Tazece uğramış derde
Mürşitden açılır perde
Gör imdi ey can dediler